插畫如何提升使用者經驗

在產品設計中擁抱插畫

撰文 | 叡揚資訊 前端設計部 前端設計師 李姿瑩

超去幾年,我們可以發現不僅是網頁、 UI介面和動態設計中,插畫開始以一種 堅挺的姿勢站在設計潮流風口,此趨勢讓插畫 在網頁及UI中的使用及變化也越來越多元。

"「插圖是另一種溝通工具,它能很好地說服人們喜歡你的產品,同時向人們解釋你的產品有的 多強大」—shopify的插畫領導 Meg Robichaud" 在 2018 年的設計趨勢中,插畫風格已經成為 重點,預計到了 2019 年,插畫設計會繼續上 升到一個新的高度,根據調查,插畫風格的視 覺效果對比普通攝影照片的轉化高達 7 倍之 多。品牌、產品甚至具高識別度的人物,也越 來越趨向於尋找充滿活力和獨特風格的插畫作 品,藉以體現自己的品牌調性,使品牌、產品 或個人形象更脫穎而出。



插畫的優勢

1. 獨特性與客製化

插畫為品牌添加個性、彰顯其獨特性。舉

例來說, Virgin America 維珍美國航空公司 在 2014 年與被評選為世界最具創新力的設 計公司 Work & Co 合作,為使用者打造了一個有趣的飛行體驗。不僅是網頁及手機App,整體的視覺設計及使用者流程都重新規劃。這樣的改變不僅讓他們榮登 iOS App Store 和 Google Play 的 App 排行榜第一,同時也榮獲 2015 The Webby Awards、PIXEL AWARDS……等 18 個獎項,最重要的是,透過重新規劃的視覺設計和使用者流程,讓維珍美國航空公司增加 14% 的轉換率,有效提升公司盈利。



↑新設計中為每個目的地創建的新插圖。

2. 透過圖像描述抽象的概念

眾人皆知的線上儲存服務品牌 Dropbox,在營運初期「雲端儲存服務」概念尚未被大眾所理解,因此 Dropbox 透過簡單的插圖來解釋

他們的產品核心、服務,在當時的時空背景下,這種做法是非常前衛大膽的,但 Dropbox 也成功地運用這種方式,讓使用者們對他們產生興趣,進而達到品牌認識與認同。



↑ Dropbox 透過簡單的插圖來像使用者解釋「雲端服務」 的概念。

3. 拉近使用者距離

插畫風格有許多種,即使是較硬性的產品,透過適合的視覺設計,是能帶給人溫暖的,而各種風格的轉變,所帶給使用者的氛圍與感受也都有所不同,舉例來說,甫獲 2018 年全球金融科技排名第 6 名的美國健康保險公司 Oscar Health,其產品對消費者而言不是那種會令人興奮的產品。但透過插畫,Oscar Health 獨特的風格不僅將自己與其他競爭對手區分開來,也讓使用者印象深刻。



↑ Oscar Health 運用簡單的色調及線條呈現人物,讓使用者們聯想小時候用彩色筆畫圖的感覺而感到親近。

使用插畫的時機

綜合上述,插畫的圖像式溝通是非常強大且直接的,一張插圖甚至就能代表許多文字,他能快速傳達複雜的信息和感受給你的使用者。但是,在使用插畫前,必須清楚了解產品的目的性、想傳達給使用者們的概念是什麼,若沒有詳細規劃插畫的使用類型、方式及比例,那可能會帶來反效果,舉凡說讓人分心、傳達了錯誤信息甚至是感到煩躁。而我們在系統或是App中經常使用插畫的情境分別有:

1. 引導頁

大多數民眾對陌生與不熟悉的事物都會有警戒、害怕甚至恐懼的負面情緒,所以在接觸新品牌、產品或服務型態時,過程中難免會產生緊張與不安,而引導頁的作用就是在短時間內讓使用者對產品有一個大概的了解,緩解使用者的焦慮與不安,並能更快地進入使用環境。使用視覺元素能創造一種有趣而清晰的體驗,展示我們的產品多易於使用,並也能在其過程中提高使用者的保留率。

2. 空狀態頁

當使用者剛使用產品或新型態服務,肯定會遇到很多還未涉及的功能。以系統解決方案的系統頁面為例,空蕩蕩的介面對於使用者過於冷漠及不友善,容易造成學習及使用意願下降甚至不再使用,這時候就須要去引導使用者或說明狀況,讓使用意願不中斷。



↑叡揚資訊自動化持續整合平台 QuEye,當右側無東西時可透過插畫引導使用者下一步動作。

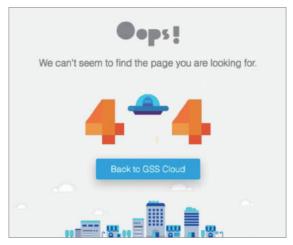
3. 出錯頁

消費者使用過程中,難免會遇到一些無法預測的情況打斷使用者,例如斷線、404等。這



↑初次使用 Line 集點卡時,引導頁用插圖搭配文字的方式引導使用者。

時候插畫就體現了其特有的作用,幽默的插畫、動畫可以減少使用者的挫敗感,而擬人化的產品,更使其具有人情味。其中最經典的例子莫過於 Google 離線的恐龍小遊戲,他讓使用者在離線的狀態能夠玩小遊戲,大大的降低了使用者的不滿。



↑叡揚資訊雲端服務的 404 頁面以吉祥物的小動畫呈現,整體活潑有趣。

4. Loading 刷新設計

當我們瀏覽網站時,如有時時發生變化的網頁及加載新頁面時,都不可避免地會出現加載動畫來緩衝。若加入有趣的 loading 便能體現產品的差異性,同時可以減少使用者在等待過程中的負面情緒。



↑ slack 登入的 loading 畫面。

5. 結果涌知

為了能盡快讓使用者體驗新功能,及不斷優 化使用者體驗,產品一般會不斷更新升級。 想要使用者乖乖升級也並不是那麼容易,一 般來說使用者看到滿是文字的視窗,根本沒 有動力去了解內容,若搭配插圖讓畫面看起 來活潑一些,便能讓使用者的停留時間得以 延長。



↑叡揚資訊企業即時通訊軟體 iota 更新通知頁面。

結語

插畫增強使用者體驗是客觀存在的,它是提高吸引力的一種形式。雖然插畫的運用沒有太多硬性的規定,但是務必記住:插畫在網頁或系統的風格選擇是依賴於品牌內容形象的,在實行前必須確保插畫的可用性,因為最終還是要應用到產品當中,成為產品和品牌的一部分。 [